

CURRICULUM PROFESSIONALE

Nata a Milano il 3 marzo del 1958, **mi laureo all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia nel 1987 (tesi di laurea: un progetto di parco urbano, servizi e residenze integrati alla stazione del passante ferroviario allo scalo Farini a Milano: relatori Sergio Crotti e Bernardo Secchi)** e, superando l'esame di abilitazione alla professione nello stesso anno m'iscrivo all'Ordine degli Architetti dapprima di Trento e successivamente di Milano

Fin dai primi anni di attività professionale, collaborando con una società friulana (**P.R.O.T.E.A.**) operante in più parti d'Italia nel campo **dell'agriturismo e della promozione turistico ambientale**, mi occupo di **progettazione paesaggistica**. (la collaborazione durata diversi anni, non sortisce in quei difficili anni, gli obiettivi sperati, legati cioè alla possibilità di interventi di tipo progettuale coerentemente alla pianificazione e programmazione territoriale nel campo dei piani provinciali e regionali agrituristici: l'adeguamento degli standards qualitativi rispetto ad altri modelli europei, anche attraverso un'operazione essenziale di monitoraggio delle risorse, non sembra in quegli anni interessare veramente le associazioni di categoria, che percorrono strade differenti e separate fra loro. Rimane di positivo di questa esperienza, l'esaltante lavoro di team, che inizia nel 1987, con il progetto per **il centro agrituristico "Vitaverde"** a Fraforeano di Ronchis (UD) e continua appunto come **collaborazione nell'elaborazione di proposte nel campo d'intervento programmatico con alcune regioni o consulenze nel settore architettonico –paesaggistico**.

Dopo un anno di collaborazione con uno studio professionale di Trento lavoro successivamente come ricercatrice dal 1990 al 1992, presso la Facoltà d'Ingegneria dell'Università di Povo (TN), alla redazione di un **manuale di recupero degli insediamenti e delle Tipologie rurali del Comprensorio della Vallagarina**.

Tornata a Monza, successivamente, la mia professione si concentra dai primi anni novanta intorno alla **progettazione di terrazzi, parchi e giardini** per la committenza privata, anche collaborando con garden center e operatori del settore. Oggi lo studio professionale porta il nome di "Paradeisos".

Se nei primi anni lavorativi infatti, attraverso la collaborazione con P.R.O.T.E.A. sviluppo un'attività di ricerca che si realizza in **esperienze di convegnistica e docenza nell'ambito di corsi di formazione per operatori agricoli o funzionari regionali** (in Lombardia e Friuli Venezia Giulia, dove collaboro anche all'organizzazione del primo **Congresso Alpe Adria "Agriturismo e Turismo alternativi nella nuova Europa"**, **Castello di Susans Ud** ed il convegno **"Agriturismo quale veicolo di rianimazione delle aree montane"** Auditorium di Tolmezzo UD) le successive esperienze mi spostano dal tema pianificatorio- paesaggistico in campo agrario a quello più specifico del giardino anche in ambito urbano.

Con la nascita della mia prima figlia ed il suo inserimento all'asilo nido e successivamente alla scuola materna, nasce in me l'interesse per il tema specifico del **giardino didattico**, stimolato dalla richiesta da parte del personale insegnante di alcuni progetti di sistemazione delle aree verdi di pertinenza agli edifici scolastici. (**sistemazione giardini**)

Scuola materna ed asilo nido Cazzaniga e sistemazione di un patio ,poi realizzato della scuola Bachelet).

Dal 2000 ho collaborato per alcuni anni con lo Studio Berruti di Lissone,insieme ad un team di Bioarchitetti all'organizzazione di **Ecoforum**, in particolare con **allestimenti tematici** riguardanti le differenti tipologie e stili del giardino, la funzione terapeutica del verde negli spazi domestici ,di lavoro e di cura.

Con il **S.I.S (Consorzio Sistema Imprese Sociali)** di Milano, sono docente nell'ambito di due corsi FSE dapprima nel 2001, nell'**Istituto Femminile delle Carceri di Monza, (corso "Manutenzione del Verde")**, e successivamente nel 2002 nella **sezione maschile delle Carceri di Bollate**, nel corso **"Operatori della Manutenzione del verde"**;con lo stesso collaboro come docente (Corso FSE 2000-20001)all'interno del corso: **"Tecnico progettista dell'abitare sano"**per la parte riguardante lo spazio verde domestico.

Nello stesso anno collaboro con la **Scuola Agraria del Parco di Monza** come docente nell'ambito del corso **"Supporto ai disabili con tecniche di Orticoltura e Giardinaggio"**.

Tra il settembre 2002 ed il giugno 2004, nell'ambito del **"Piano Infanzia e Adolescenza, adozione della legge 285"**, lavoro con l'associazione Onlus **L'Abilità** e con l'**Ufficio Giardini del Comune di Milano** al Progetto **"Pollicino Verde:un percorso di gioco ed apprendimento nel giardino scolastico accessibile e fruibile anche dal bambino disabile"**. Nell'ambito del progetto,ho collaborato alla redazione dell'omonima pubblicazione : un indagine storico- pedagogica riguardante l'architettura degli edifici scolastici ed il rapporto tra spazio interno e spazio esterno verde; il tema è il giardino come Aula all'aperto, "laboratorio sensoriale" e spazio accessibile a tutti.

Il desiderio di abitare in una casa costruita secondo criteri di bioarchitettura potendo fruire contemporaneamente di un giardino privato, mi porta dal 2001 a Caponago, in una casa plurifamiliare che mi offre nuovi stimoli ad approfondire anche il tema della bioedilizia (frequento il corso **ANAB, Associazione Nazionale Architettura Bioecologica**)Il senso di questo approfondimento e ricerca, è anche da intendersi o come il naturale sviluppo e complemento dell'interesse per l'architettura degli elementi naturali, in una visione organica ed integrata tra spazi aperti e spazi edificati.

Negli ultimi anni nasce in me un interesse per la figura di **Rudolf Steiner e la biodinamica** frutto dei suoi insegnamenti in agricoltura;applicato in maniera specifica alla pratica ed alla progettazione dei giardini, il suo messaggio arricchisce di senso la mia professione stimolandomi verso una conoscenza della natura ,del suo linguaggio e delle sue leggi.Perciò frequento il centro steineriano a Rolo (Mo),

Ho partecipato come relatrice a cinque serate sul tema: **"Il verde come fonte di benessere psico-fisico"**all'interno del programma **dell'Università Permanente di Caponago anno 2005-2006.**

Nel 2006 ho realizzato la trasformazione di un'area verde dimessa (ex campo di calcio) legata all' oratorio della **Chiesa di S. Maria Assunta in Turro** a Milano,gestito dalla **cooperativa Comin** di Milano, all'interno di un progetto finanziato dalla **Fondazione Umanamente** e rivolto al recupero di situazioni di disagio sociale. Il giardino progettato è stato aperto anche al quartiere, estremamente carente di spazi verdi.

Grazie al progetto del giardino ed alla sua realizzazione, la cooperativa ha vinto il **primo Premio "Amico della famiglia"**, concorso indetto dal ministero della famiglia nell'ultima legislatura del governo Prodi.

Dal 2007 faccio parte della commissione edilizia del comune di Caponago in qualità di esperto ambientale.

Nel settembre 2009 ho tenuto una giornata seminariale relazionando sul tema dell'ortoterapia vista dal punto di vista dell'antroposofia e della biodinamica a Torre Pellice in Piemonte presso "La Bottega del Possibile" e l'associazione: **"L'ortoterapia secondo gli insegnamenti dell'antroposofia della biodinamica."** **Il giardino dei 12 sensi: progetti**

ULTIME REALIZZAZIONI E PROGETTI:

Nell'anno passato ho completato la realizzazione di un progetto per un parco annesso ad una futura struttura di tipo agrituristico, legato al recupero edilizio della **Cascina Vignola ad Osnago (Mi)**.

Tra il 2007 e il 2008 ho progettato e realizzato le strutture di arredo in legno presenti nel biblioparco a Caponago anche per la realizzazione e valorizzazione di piccoli eventi e spettacoli in genere

Nello stesso periodo ho progettato un **parco legato ad un centro olistico nell'Oltrepò pavese**, la cui manutenzione dovrebbe essere curata secondo i principi della biodinamica ed alla sistemazione di **un'area verde annessa ad un allevamento di tartarughe** di terra nel "parco delle Foppe", pensato come **"Giardino della Lentezza" (slow garden)**.

Prevista per il prossimo autunno è la realizzazione di un progetto per un **agriturismo a Scandiano** in provincia di Reggio Emilia, concernente la realizzazione di un parco didattico ispirato ai principi della biodinamica.

ITER FORMATIVO successivo al conseguimento del diploma di Laurea:

- *1990/91 Corso annuale di perfezionamento in "Architettura del Paesaggio" presso il Politecnico di Milano, tema : "Il giardino del '900".*
- *1991/92 Corso annuale di perfezionamento in "Architettura del Paesaggio" presso il Politecnico di Milano, tema : "Il giardino naturale".*
- *1994 "MOST - Master in Scienze dell'Ospitalità e del Turismo" organizzato dal Politecnico di Milano in collaborazione con M.P.O. (Progetto Mediterraneo Pianeta Ospitale) e C.R.T.C. (Centro Interuniversitario Ricerche Turismo e Comunicazione).*
- *1995 Corso di aggiornamento "Progettazione del Verde" presso la Scuola di Agraria del Parco di Monza*

- Dal 1995 partecipo presso la stessa Scuola ai seminari di aggiornamento permanente “**VERBENA**” (Verde Ben Amministrato) per un maggior approfondimento di alcuni temi specifici relativi al verde ornamentale, e successivamente a seminari professionali tematici destinati agli operatori del settore.

I giardini pensili

Verde cimiteriale

Impianti di illuminazione nei giardini

Verde accessibile a favore dei portatori di handicap

Verde scolastico, giardini didattici .

Giardini storici,

Ars Topiaria,

Valutazione della qualità del materiale vivaistico

Manutenzione del verde

La gestione dell'albero in città

Le pavimentazioni nella progettazione a verde

L'acqua nel giardino

I giardini rocciosi

Le potenzialità dell'informatica a supporto degli operatori del verde Ornamentale

Il recupero delle aree degradate

Ingegneria naturalistica

- 1996 Corso di “**Introduzione alla Bioarchitettura**” tenuto dal Gruppo di ricerca e progettazione Archimondo di Monza presso la scuola di Agraria del Parco di Monza.
- 2001 Corso Regionale di “**Supporto ai disabili con tecniche di Orticoltura e Giardinaggio**” presso la scuola di Agraria del Parco di Monza.

•

Nell'Ottobre 2006, frequento il corso di 40 ore, “**Gestione parchi ed aree protette**”, corso FSE per la formazione continua, rivolto a professionisti e operatori nel settore del verde tenuto presso la Scuola di Agraria del Parco di Monza

Nel 2007 ho seguito **un corso alla Scuola di Agraria del Parco di Monza (di tre giornate) concernente il tema della Fitodepurazione**

Nell'Aprile 2009 ho frequentato un **corso di Permacultura (corso intensivo di 15 giorni) tenuto da John Button a Berzano (Al) conclusosi a Cheggio (Vb).**

Nell'ottobre 2009 ho partecipato all'incontro annuale dell'IFLA ,associazione internazionale che conduce una ricerca sull'essenza ed i fenomeni legati alla costituzione dell'acqua soprattutto mediante la costruzione di fontane atte a rivitalizzarla(flow forms)

SEMINARI E CONVEGNI

*Dal 1999 sono costantemente presente alle tre giornate di studio del Centro di Documentazione Storica organizzate annualmente presso **Villa Ghirlanda** a Cinisello Balsamo, relative alle problematiche inerenti la conservazione e la gestione di parchi urbani e giardini storici.(negli anni precedenti al 1999, ho seguito anche gli incontri biennali del **"Centro studi Giardini storici e contemporanei di Pietrasanta** "intorno a temi specifici inerenti i giardini storici)*

*Seguo le problematiche relative alla gestione del verde pubblico nei convegni nazionali **"Paradeisos"** che si tengono presso la Villa Reale di Monza.*

- *Dal 1990 partecipo ai convegni relativi alla progettazione del verde negli spazi pubblici o privati e alle problematiche legate alla scelta del materiale vegetale, nelle fiere di settore, (Flormart, a Padova, ecc)*
-
- *Nel 2000 ho partecipato alle 3 giornate di Merano **"Fiore in Città"**, ed al convegno di 2 giorni a Grezzana (Verona)inerente il tema specifico di una rivisitazione dell' **Ars Topiaria** nel tempo attuale.*
-
- *Nel 2003 ha partecipato al convegno **"Il ruolo dei Parchi Metropolitan e Periurbani nello sviluppo sostenibile del Territorio"**, presso la Villa Reale di Monza. In tale ambito ha partecipato al workshop **"Parchi e progettazione partecipata: la Tecnica Planning-for-real"***
-
- *Nel Novembre 2004 ha partecipato al convegno nazionale: **"Orti scolastici biologici e Giardini della biodiversità"** presso lo **"Ecoistituto delle tecnologie appropriate"** a Molino Cento di Cesena (FC)*

Presso il Centro La Farnia, Fondazione Le Madri (oltre a seminari tenuti dall'architetto S. Andi sull'"Architettura organica vivente", ispirata cioè all'architettura ed alle teorie di R. Steiner), ho frequentato i corsi tenuti da P. Pistis: **"Configurazione delle aree verdi secondo i principi della Biodinamica"**, e **"Corso introduttivo sull'Orto-giardino terapia" secondo i principi della biodinamica"** (anno 2004-2006);Nel 2007**"Conoscenza vivente della natura"**-(nuovi modi di osservare la natura secondo le scienze antroposofiche)

Nel 2005 ho partecipato alle tre giornate :**"L'Architettura ed il paesaggio Rurale nello sviluppo socioeconomico montano"** a Rocchetta Ligure in Val Borbera, appuntamento annuale organizzato dall'Associazione R.U.R.A.L.I.A (Associazione Italiana per il recupero Unitario delle realtà Agricole e dei Luoghi)

Nello stesso anno partecipa alla presentazione del **Progetto Loto (Landscape opportunities)** cofinanziato dalla Comunità Europea: **La gestione paesistica delle trasformazioni territoriali: linee guida e casi pilota.** (Milano, Settembre 2005)

Dal 2006 partecipo ad un **gruppo di studio** che si riunisce presso il centro steineriano di Via Vasto a Milano sul tema dell'Architettura organica vivente ed in particolare il tema della ricerca concerne **"La qualità organica dell'architettura in rapporto alle Anime dei popoli, con particolare riferimento a quella italiana"**; guida il corso l'architetto Stefano Andi a cui si associano alternandosi altri relatori e colleghi che si ispirano agli insegnamenti di Rudolf Steiner (da Vittorio Tamburini, pittore, proprietario anche della ditta SOLAS di vernici naturali, che ha tenuto un corso sulla "teoria dei colori" di Goethe, ..., Gaetano Bonaiuto ha dato il suo apporto da economista al tema dell'economia nell'architettura come impulso di trasformazione della terra, nonché un corso di pittura ad acquarello e quest'anno sulla teoria delle forme vegetali..).

Nell'agosto 2008 ho frequentato un seminario stanziale e laboratorio di progettazione di 7 giorni in Val D'Aosta, a Saint Vincent, condotto dall'arch. Stefano Andi, presidente della sezione italiana del "Forum internazionale Uomo e Architettura"

Intorno al tema dell'architettura organica vivente applicato applicato alla riprogettazione di un'area verde sopra Saint Vincent in cui inserire il progetto di uffici legati ad un'azienda esistente "La casa di Terra" ed "io Abito" che si occupa di bioarchitettura e ricerca di nuovi materiali naturali e loro applicazione nel campo edilizio, nonché di ricerca di nuove forme per l'abitare.

Nell'ottobre 2009 ho partecipato a Flow meeting, all'incontro annuale dell'IFA, associazione internazionale, che conducendo una ricerca sull'essenza ed i fenomeni legati alla costituzione dell'acqua costruisce particolari fontane atte a rivitalizzarla (**flow forms**) **forme di flusso**. L'incontro si è tenuto a Torre Pedrera vicino a Rimini nel Landart Park dell'associazione culturale "Planetarium botanico".

Ester Bisotti architetto